Sayı: 320 6 Ocak 1996 Cumartesi 25.000 TL. (KDVDahil)

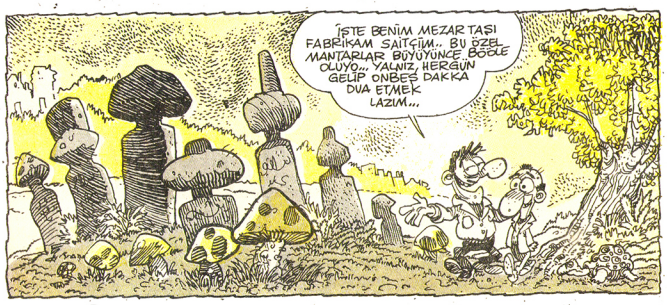
AVNİ

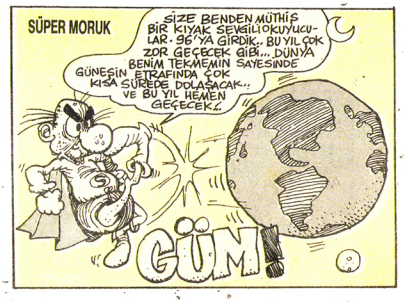
shalamars@gmail.com

Yeni yıla zam paketleriyle giriyoruz.PTT,benzin,şeker,tekel,ebesinin donu herşeye takoz gibi zamlar geldi...Ortada hükümet yok,başbakan yok ee...Nerden geldi kim getirdi bu zamları..."Yılbaşı geliyo bunlar tebrik kartına,sigaraya,içkiye,yol'a,tatlıya atlar" diye,zam çaparisi attılar,iki hahu takılıverdik...Anlaşıldı,toplu intihar eğilimi olsa,kefene de zam yapar bunlar...

●BÜLENT MORGÖK

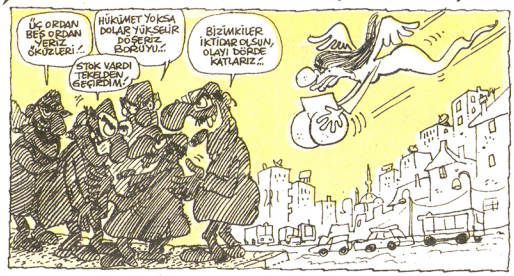
ZEPLİN YOLCUSU





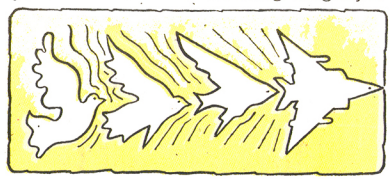
Harçların kalkması,kredilerin10 milyon olması,okuldan polis ve jandarmaların gitmesi için Yıldız Teknik Üniversitesi'nde yirmi öğrenci yeni yıla açlık grevlerinin onüçüncü gününde girdiler...Herkezi duyarlı olmaya çağırıyoruz...

Doymuyorlar,doyamıyorlar,kurmuyorlar,kuramıyorlar

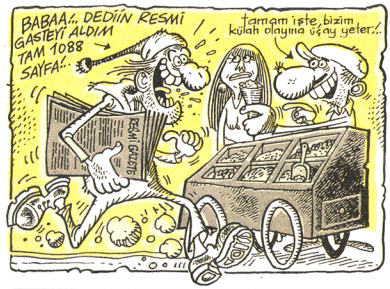


AVNİ

Milli Piyango'nun 5.5 trilyonluk gelirinin yarısı Milli Savunma Bakanlığı'na gidiyor



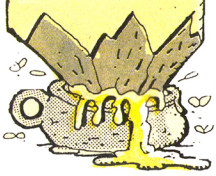
Gümrük Birliği Mevzuatı Resmi Gazete'nin 1088 sayfalık nüshasında yayınlandı



Refahlılar diğer partilerle kolasiyon yapmak için görüşlerinde 180 derece dönüş yaptılar. Demokratik görünmeye çalışıyorlar.

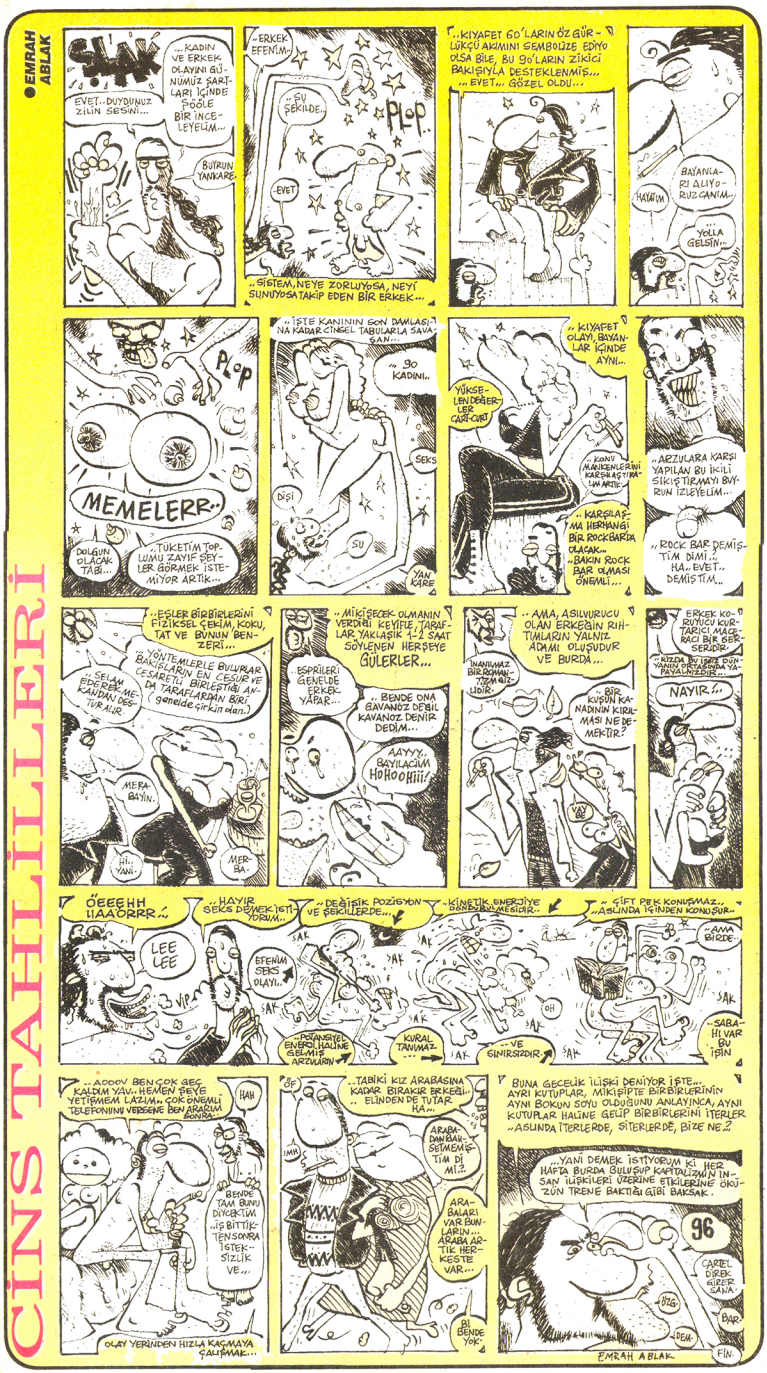
İŞHAL KALEM

- Benzin, şeker, PTT, TEKEL, tüp gaz ilk beşiyle karşımıza çıkan Zamspor'a hükmen ve hükümeten mağlubuz...
- Bilim adamları İstanbul'u üç gündür dumura uğratan "İodos"un çılgınlığa, hatta "Deli"liğe yol açtığını söylemişler.. Bu kadar Zam'dan sonra İodos kaç yazar...
- Prenses Liani'nin ateşini düşüremiyen Yunan, gene bizim uçağımızı düşürmüş..
- **P.K.K.** kablolu yayındaymış. Çek fişi bitir işi aabi yaaa..



Yılın bulmacası "BAŞBAKAN NEREDE ?.."

Seçim seçim dediler, yaptık! Milletçe yıllardır onlar bizim istediklerimizi değil, biz onların istediklerini yaptık hep. Şimdi aralarından bir başbakan bile seçemiyorlar. Biz de onlara yardım amacıyla oturup bir bulmaca hazırladık. Hadi bakalım bulun başbakanımızı sizlerde. Kolay gelsin!...



SEKİZ SİLİNDİR

"... Öykü aslında çok kısaydı..."

Gökyüzünün bir yerinde rahat duramayan çocuk tanrılar,
Bir anlaşmazlık sonucu;
Herbiri bir fazlasını
Vermek sonucunda
Yarattılar
Morbus'u...

* * *

Morbus'a göre;
Yaratılmışlığı
Sever di; Yaradanlarından dolayı
Yaratıdılışının da sırf bu yüzden
Bir sebebi olmalıydı...
Öyle ya koskoca tanrılar

* * *

Boşu boşuna yaratmış olamazlardı o'nu...

* * *

Ama öyleydi ve Morbus bunu
Bilmiyordu...

* * *

Morbus tanrıların bi kat altında,
Kendisi gibi olanlardan
Ne bir eksik ne bir fazla hakka
Sahip olarak,
Tek başına
Diğerleri tarafından
Sırf yeni olduğu için
Dışlanarak
Yaşamaya gönderildi...

* * *

Morbus kendisine yapılanların
Haksızlık olduğuna inananların
Lideri olmuştu kısa bir süre sonra.
Morbus'un amacı,
Yaratanlarından dolayı
Doğuştan kendisine ait olan
Tanrısal haklara sahip olmaktı...

* * *

SORU: 1 Tanrılar öyle olması gerektiği halde Morbus'a bu hakkı neden vermemişti?... Morbus'un kafasındaki soru işaretleri bu tanrısal haklarının olmayışından ötürü müydü?...

* * *

Morbus önce 7 Tanrı'dan ilki
Saltek'le karşılaştı.
Saltek, kendi gibi olanların Tanrısı
Morbus'a önce baktı ve sonra konuştu;
- "Ey Morbus!...
Hakkını arayanların (ki bu haklar sizin midir gerçekte) liderliğini yapan, genç yaratılmış...
Sana sözüm çoktur, ama genelden baktığında birdir...
Evine dön!..." (Morbus gençti, ideali olan hakların hayalden tadını almıştı ve kararlıydı!...)
Morbus yineledi;
- "Saltek, yaratanlarımdan ilki;
Görmeni isterim ki; biz senden sayıca fazlayız... Hem bak bizi hapsettiğiniz alt kattan buraya kadar gelebildiğimize göre seni yenebiliriz... Çekil yolumuzdan ve bize sendeki haklarımızı ver!..."
Saltek bir tanrıydı ve kendi gibi olanların tanrısıydı. Tahtından kalktı ama adım atmadı. Morbus'un ve tüm diğerlerinin gözüne bakarak kükredi:
- ".... Sizin dininizi imanınızı sterim ulan eşşoluşşekler!!! Sizi bana sayıyla mı verdiler ulan!... Dalaaanızı deşerim, adam mı yiyonuz ayak üstünde it sıpaları!... Götünüz mü kalktı iki dakkada!.." Dedi ve ekledi: "Maymun gibi çıkmışınız karşıma şeker ister gibi hak istiyonuz, bağınızı, toynaanızı dişlerim ulan sizin!" diyerek,
Morbus'u ve tüm diğerlerinin aazını burnunu kırdı... Eee!. ne de olsa Saltek bir tanrıydı... Hem o isteseydi herşeyi de yapardı... Morbus başkaldıranların ne ilkiydi ne de sonuncusuydu!... Saltek güçlüydü...

* * *

"Öykü aslında çok kısaymış...
Öyleymiş... Bitti... Geçti... Tamam..."

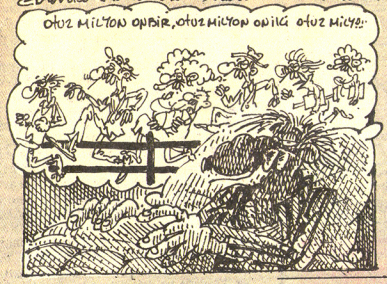
● CAN BAY

BENN!

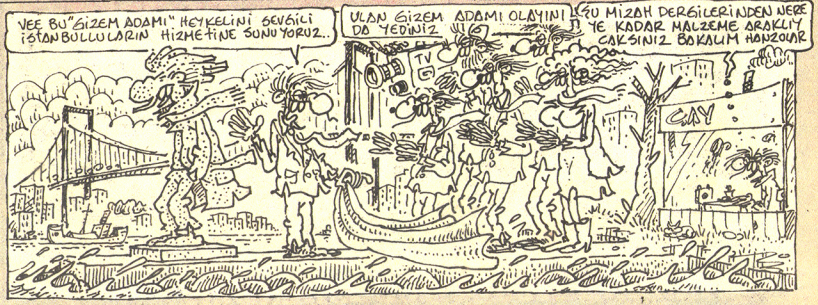
95'te en sevdiğim karikatürüm.

"Hiciv sanatına hoş bir örnek."

ZAMLARI YAPAN UYUYABİLİYOMUDUR



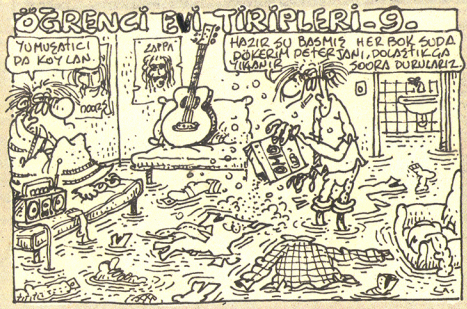
AVUSTRALYA BİLMECESİ

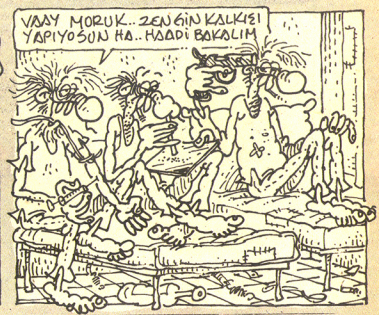


DAG-RIGHTEOUS

Sentetik seslerle, fast food hamburgeri gibi albümlerin üşüştüğü piyasada, kategori manyaklarının Post-Grunge damgası vurduğu bi müzik yapıyo bu Amerikalı dörtlü... Gitarı "Izzy" gibi çalan elemanın dışında hepsi aletlerni çok kişilikli mıncıklıyo arkadaşların. Beğenmemek, menapoz, ya da antropozluk olur... Asker tayını gibi aynı isimleri dinleme saplantısından yırtan her kulak, "Dag"ı kucaklıyabilir. Dış mihraklı dergilerin pop patırtılarıyla sayfalarını dolduran bizim müzik (!) dergilermiz, tapındıkları sidikli popçulardan yer ayırabilirse, "96'da "Dag" gibi yeni soundlarla daha kolay tanışırsınız... Bakarsanız bağ, bakmassanız "Dag" olur..

ÖĞRENCİ EVİ TİRİPLERİ-9.

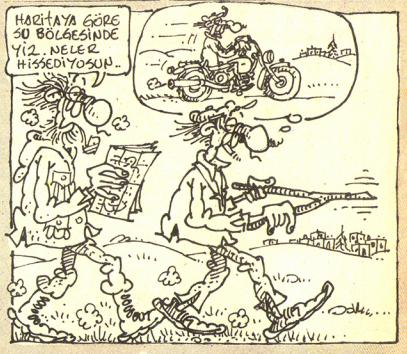




YAPIŞIK İKİZ MAYIN BURUN

TAKOZ'DAN GÜNCELE KUMPAS

- a**LO DOS**t hatları ambale oldu vapur işletmelerinin..
- tavrını kesin **KO ALİ SYON** istliğin lüzumu yok...
- **HAKAN ESRA**rengiz bir tutum içinde...
- **ZAM** var veziria**ZAM** yok...
- adamıza sahip çı**KIB RIS** kını esirgemiyelim...
- **EN FLAS YON** temleri ben bilirim...
- İşte kapı, işte **SAPIK...**
- Ekonomi çorbasından sonra or**DÖV İZ** termisiniz..



KARİKATÜRCÜ

ALINMIŞTIR YENİ PANTALON...

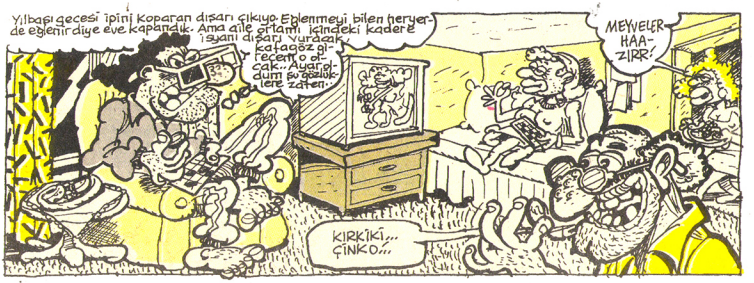
KLASİK KARE

SEFİL HERİFS EXPERİENCE

• HAKAN BİLGEHAN

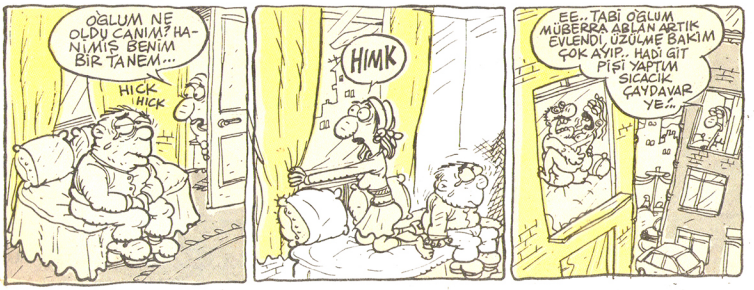
İSYANKAR MÜSLÜMCÜ İSKENDER

• HAKAN TURPÇU



ANASININ BİR TANECİK ÖKÜZÜ

• KAYHAN ERKAN



ONA ÖYLE DEMEZLER...

MURTAZA GÜRKAN

Seçimlerden sonra parti başkanları arasında görüşmeler hızlandı. Önce **Yılmaz, Çiller**'le görüştü. Daha sonra **Ecevit, Yılmaz**'la görüştü. **Çiller** ve **Ecevit**'le, hiç sinirlenmeden görüşen **Yılmaz**, aldığı sonuçlardan sonra, **Balık Ayhan**'la görüşmeye gitti... **Balık Ayhan**'ı yerinde bulamayan **Yılmaz**, çok sinirlendi... **Balık Ayhan o sıralarda, Baykal**'la **rakı içip balık yiyordu... Baykal**'ın **Balık Ayhan**'la olduğunu öğrenen **Çiller'se, cep telefonundan** Baykal'ı arıyordu... **Baykal**'dan destek isteyen **Çiller,** üçlü koalisyon önerisinde bulunuyordu... Aldığı iki kadeh rakınında etkisiyle çoşan **Baykal, CHP**'nin böyle bir koalisyon içinde yer almayacağını ve halkın kendilerine muhalefet görevi verdiğini söylüyordu. **Ama eğer gerçekten bir koalisyon yapmak isterse, bu koalisyonu Balık Ayhan'la seve seve gerçekleştirebileceğini, üstü kapalı belli ediyordu...** Seçimlerden önce "Bu seçimlerden, mutlaka koalisyon çıkacak" diyen **Ecevit, Yılmaz**'la bir defa daha görüşüyordu... Görüşme sonunda, çeşitli fikirler ortaya atılıyordu... İşte bunlardan bazıları şöyle:

• DYP-ANAP hükümeti kursun... DSP dışardan desteklesin... Taraflar mecburen, ATV seyretsin.

• DYP-ANAP-DSP üçlüsü koalisyon kursun... Ecevit başbakan olsun... **Mümtaz Soysal**'da, başbakan yardımcısı olsun... **Çiller**'le **Yılmaz**'ın, bir şey olacağı yok zaten... Taraflar mecburen, ATV seyretsin...

• ANAP-DSP hükümeti kursun... DYP dışarıdan desteklesin. Mahmut içeriden desteklesin... CHP kenardan desteklesin. Taraflar mecburen, ATV seyretsin...

• ANAP-DYP-CHP hükümeti kursun... Mahmut dışarıdan desteklesin... **Ecevit** kösteklesin. Başbakan yine Ecevit olsun. **Baykal** sadece, **Baykal**'lık yapsın. **Çiller** ile **Yılmaz** ise, **Ecevit** ne derse, onu yapsınlar...

• ANAP-DYP hükümeti azınlık hükümeti kursun... Sayıyı tamamlamak için benim dostlarım Yeliz, Doğan, Kadriye, Ahmet, Sevgi, Nalan, Mustafa, Lale, İbrahim, Tuna, Nihal'den destek istesinler... Dostlar da, destek falan vermesinler... Ama Mahmut, içeriden desteklesin... Taraflar televizyon seyretmekte, serbest kalsınlar...

* * *

Şu satırların yazıldığı saatlerde, henüz ortada hükümet yok... Ama partileri ve isimleri belirlenmiş, 550 milletvekili var. Böylece her ay 100 milletvekiline, fazladan **15 milyar** ödenecek.. Ama işin ilginç yanı, 550 milletvekilinden **202'si,** yeniden milletvekili seçildi... Bu milletvekilleri de, 15 Kasım 1995 tarihinde üç aylık maaşlarını almışlardı... Şimdi yeniden parlamenter olan bu milletvekilleri 15 Ocak'ta, 450 milyon liralık üç aylık maaş daha alacaklar. **Ancak bu üç aylık maaşın, Ocak ayına ait 150 milyon liralık bölümü ikinci kez ödenmiş olacak... Bir hesaplama yaptım... 30 milyar, 200 milyon lira fazladan para ödeniyor...** Yeniden seçilen milletvekilleri, bu parayı haketmiyorlar.. Zaten maaşlarını da, haketmemişlerdi. **Hemen geri versinler... 202 milletvekilinin fazladan aldığı bu paraların toplamıyla, 56 ölümcül hasta, sağlığına kavuşabilir...** Düşünün bir milletvekiline, fazladan 150 milyon lira verilmiş... Çoğu insanın, bir yıllık çalışmasının karşılığı... En önce de, altın tüccarı Erbakan, parayı versin... **Çarpılırsa karışmam... Bu paralar, halkın sırtından çıkıyor...**

AVNİ

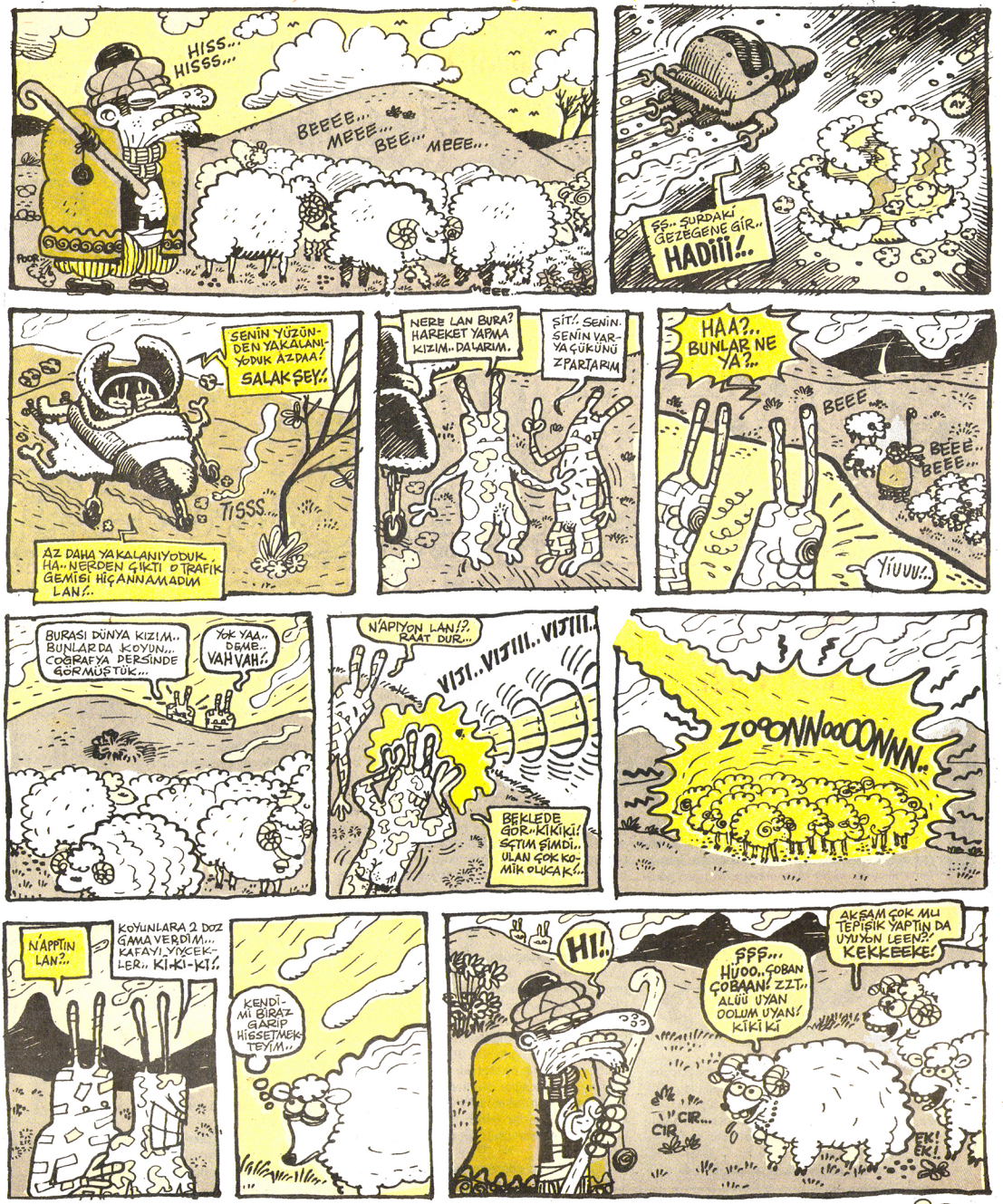
SAYI:320 YIL:23
6 OCAK 1996 C.TESİ

SAHİBİ
HORYAY A.Ş.
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
İNCİ ARAL

YÖNETİM YERİ
Cevizlik Mah. Morsümbül Sok. No: 18
Bakırköy/İSTANBUL
Tel: (0 212) 542 11 67
(0 212) 542 12 23
BASILDIĞI YER:
Ilıcak Gazetecilik Matbaacılık A.Ş.

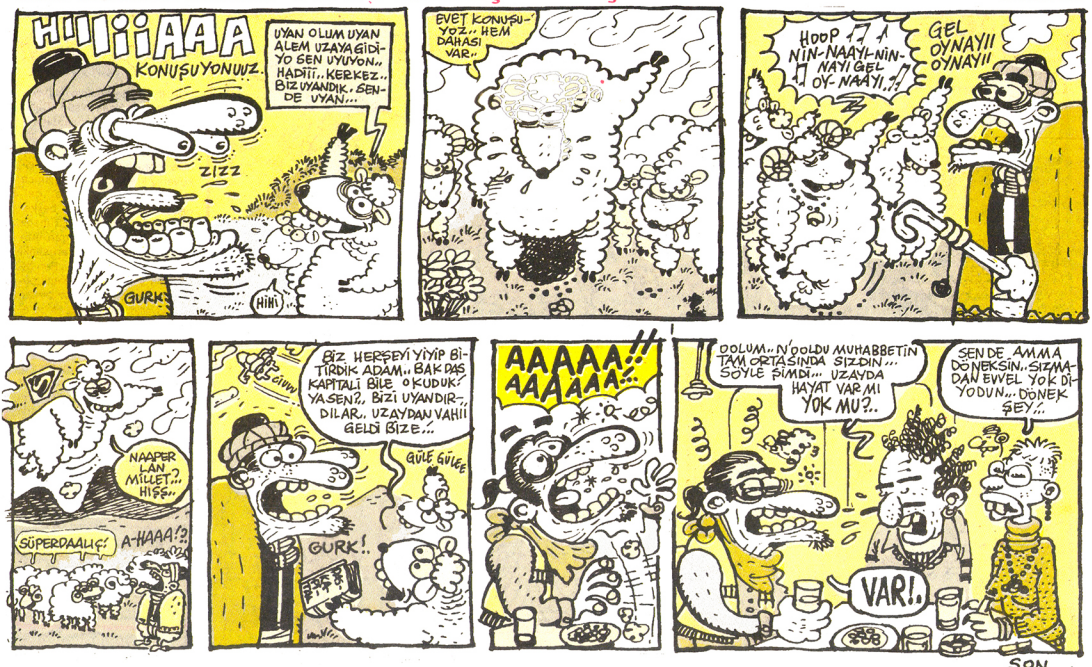
ABİ BİZDE KUZU OLAYI YANLIŞ ANLAŞILIYOR

●CAN BAY



ABİ BİZDE KUZU OLAYI YANLIŞ ANLAŞILIYOR

●CAN BAY



THE KIRMIZI BAŞLIKLI İSTASYON ŞEFİ

Hızlı düşünmem gerekiyor. Gecenin en büyük özelliği bu. Kim bilir, ağzımda yanmamış bir sigarayla öyle dalıp gitmişken, biri çakmağını çakıp uzatacak ve birdenbire çok eski bir filmin sonraları silahlı çatışma esnasında öldürülecek olan çirkin aktörünün yerine geçeceğim... Çakmak, orada sonsuza dek yanacak. Mutsuz ve düşünceli aktörler için. Güzel bir kadın makyajımı tazeleyecek. Spotlar yüzünden terlemişim. Hatırlıyorum da devamlı takıldığımız mekânlar, devamlı sevebileceğimize inandığımız insanlar ve hiç tükenmeyecekmiş gibi görünen sıradan ümitlerimiz vardı o yaşlardayken. Hasret çekerdik. Bu hissi en insani hakkımız olarak birbirimize saklardık. Heyecanla beklediğimiz galibiyetler, hazırlıklı olduğumuz yenilgiler düş gücümüzü zenginleştirirdi. Bir anda verilen kararlarla çıkılan yolculuklardan geriye yalnızca kötü espriler, ucuz lokanta kokuları, telaşlı ve mutlu sallanan köpek kuyrukları, günler süren otostoplar, dost kahkahaları, arkadaş hüzünleri ve çamurlu postallar kaldı. Hızlı düşünmem gerekiyor.

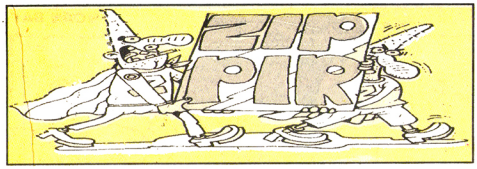
Beş parasızken evdeki şarabı gidim gidim içmek gibi... Bekar tanıdıkların yanına sığınmak gibi... Sokaklarda boş boş dolaşmak gibi... İçten, yalın, haysiyetli bir yalnızlığı, yabancılaşmayı sahiplenmek gibi... Coşkunun ve acının ayrıntıya gömülüşü gibi... Çocukluğunu, kırılacak eşyayı taşıyan işçinin hassasiyetle taşımak gibi... Hızlı düşünmem gerekiyor. Kaza da yapabilirim. Olsun! Nasın olsa geçmişimdeki sevgililerimin zeka seviyesi, iletişim bozukluklarına yol açtı bile.

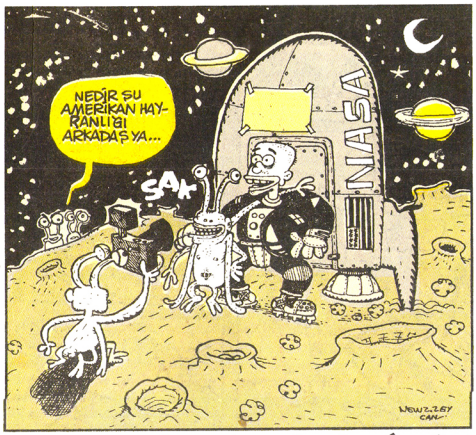
Yağmurlu bir akşamüstü. Tanrılar, gökyüzünü yeryüzüne çakıyorlar. Beyoğlu'ndayım yine. Tırnaklarımı yiyorum. Bir şekilde kendimi yeniden ifade edeceğim. Pırıl pırıl şahsiyetler tanıyacağım. Onlara kendimi ve ekolojik dengemi danışacağım. At yarışlarına katılacağım, jokey olarak yeniyetme bir pop yıldızı atayacağım hızlı düşünmem gerekiyor. Gecenin en büyük özelliği bu. Dünyayı kurtaran Adam'ın oğlu olacağım. Heykelimi Mars'a dikecekler. Adıma konan Şaklabanlık Ödülü'nü hiçbir ticari kaygısı olmayan bir porno yıldızına verecekler. Yağmurlu bir akşamüstü. Akşamın üstüne yağmur sıçrayacak.

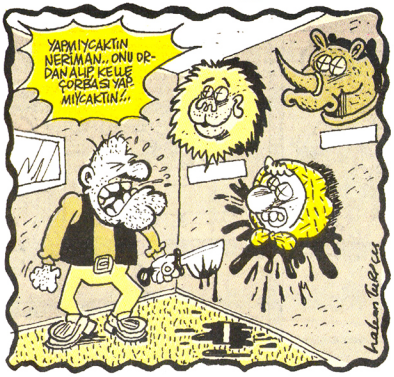
- Seninle bir daha görüşmek istemiyorum!
- Yazışırız o halde...
- Ben senin ekonomik paketin değilim. Beni bu biçimde rendeleyemezsin.
- Biz seninle aynı kıyma makinesine tıkıldık; farkına var artık lütfen..
- Eşi ölmüş muhabbet kuşu tribi yapma bana. Kafesten çık!
- Şu garson! Servisteki. Niçin sırtını duvara vererek yürüyor?!
- O gizli servisten.
- Hizmetdışı mı bırakıyorsun beni?
- Yalnızca terkediyorum.

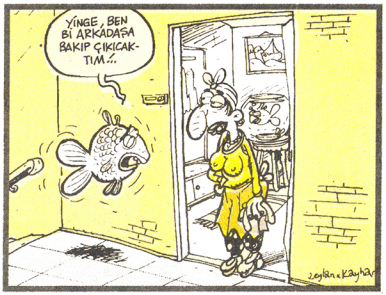
- Ben bir yük asansörü müyüm? Kaçıncı katta durdurdun beni? Ve indin?
- Yalnızca terkediyorum.
- Hesabı çıkartayım mı?
- Saçmalama. Keyfimi kaçırıyorsun.
- Esas sen saçmalama, keyif eşekte olur.
- İyi ya, sen eşeğe ters binmişsin.
- Bilinç akışıma karışma n'olur, çalış seninde olur.
- Ben gidiyorum.
- Az önce tuvaletten geldiğin nasıl da belli!
- Nasıl belli?
- Kulozetten kalkıp donunu çekerken araya tuvalet kâğıdı sıkışmış ve buraya dek ulaşmış!
- Iğrençsin sen! Iğrenç!

● *Küçük İskender*



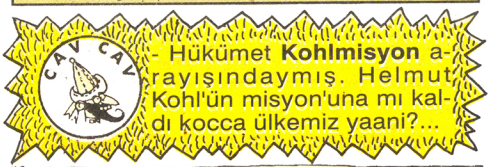






OHHh...Yeni yıl geldin mi hayatım?..Ne çabuk,aşkolsun...Daha üç boyutlu gözlüğümle,dansözün koltuk altı guddelerindeki itilna ile kesilmiş sert giri kıl uçlarını dillemeden,hırt diye geldin..Yelkovan Akrep'in üstüne çıkınca tahrik oldun tabii hayta...gel, gel,bindokuzyüz doksan beşkere tövbe etsende gel...Dansöz dansöz diye feryat figan ettiler...Kız enstütüsü kızları sanki dansöz giysileri defilesi...Ben bile daha vahşi daha gizemli bakışlar fırlatırım pürüzsüz omzumun,ovallığı üstünden,pembe ötesi koltuk altlarımı kameralara davetkar açıp,müziğin ritmiyle heyecanlı bi güvercin göğsü gibi kımıl kımıl sallarım şevhet buhuru salgılayan kalçalarımı...ucuz boncuklarla dill,balık pullarından yapılmış mini mini zımpırtılarla örterim alev alev yanan kıvrımlarımın son bulduğu katmerlerimi...Meme uçlarım isyankar ,belli eder zoraki örtülerin altında histerik pıtırcıklarını,...Bunlar demirperde askeri dansözleri kalır benim yanımda...Yavaşça,hısıltıyla öğretirim onlara isterlerse...

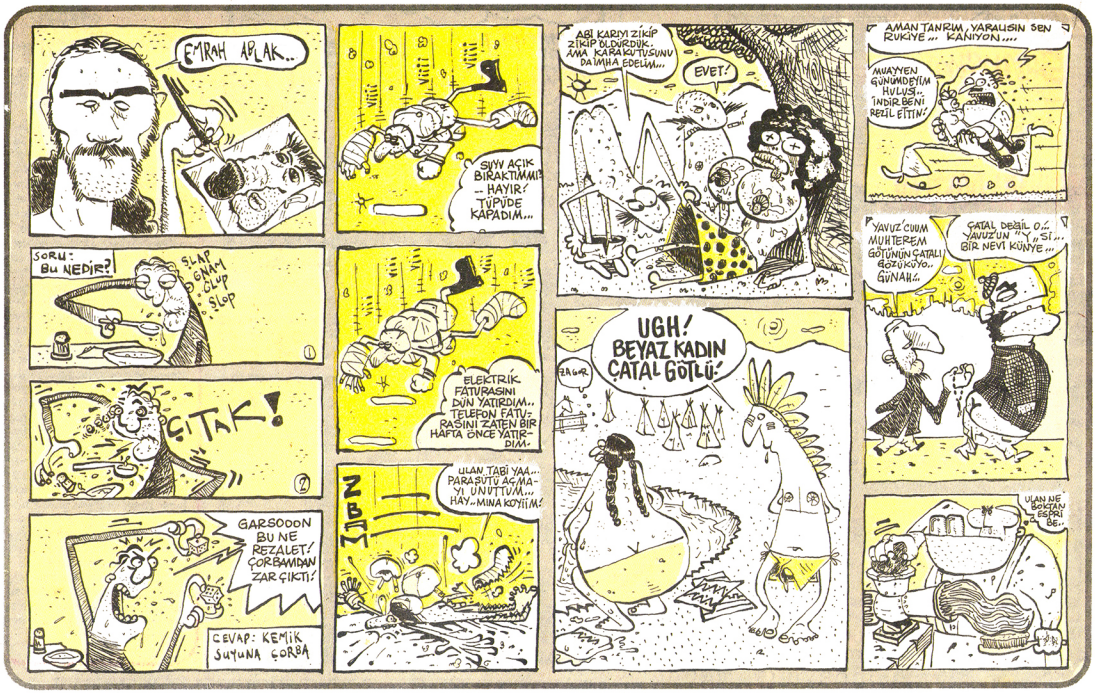
Çöllerin soğuk vahalarındaki serin suya dudağını değdirip su içerken suya değen kor parçalarınınçıkardığı sesimle fısıldarım hemde...



- Aabi kullanılmıyan uzuv bi süre sonra küçülürmüş doğru mu?...
- Seçimdeki çıkmıyan mürekkebi Özer Çiller ithal etmiş, bir trilyon götürmüş...
- Regl'i olan kızın o günler göz bebekleri büyük olurmuş oolum..
- Okulda son derslerde hep uyuyorum artık aabi..

NE KADAR UZAYLISIN ?

1.Soru: Göt'de çıkan Çıban'a ne denir?..
2.Soru: Herşeyi bilen At'a ne denir?..
3.Soru: İneklerin sevdiği T.V kanalı?
CEVAP'S
1) UR ANÜS
2) KAHİN AT
3) SAMANYOLU



AÇIK GÖRÜŞ

SONSUZLUĞA UZANAN YOL

Salon, gelen ince piyano tınılarıyla doluydu; yankılanıyordu sesler... Gerçekten güzel çalıyordu genç. Koltukların en önünde bir bayan oturuyordu, gözlerini erkeğe dikmiş kendinden geçiyordu. Çocuğun ağzından çıkanlar dinleyenlerin tüylerini diken diken ediyordu...

Kız erkeğe bakıyordu. Erkekse kendi yazdığı sözleri seslendirirken tekrar ve tekrar yaşıyordu gerçekleri. Ayağa kalktı piyanonun başından. Tempoyu canlandırıp, adeta haykırmaya başladı mikrofona.

Kadın etrafın biraz daha karanlıklaşıp ışığın erkeğin üzerinde yoğunlaştığını zannetti. O da ayağa kalkmak istedi umutsuzca. Erkek sevgilisine ulaşabileceğine inanıcasına kollarını açtı, gözlerini kapatıp. Şarkının sözleriyle donaklaşan kadın uzanan kollarını bedeninde hisseti...

Geceleri yanında olmadığı anlardaki gibiydi herşey. Kime anlatabilirdi ki o anda, şarkıdaki kadının kendisi olduğunu, uğruna ölünecek kadının kendisi olduğuna nasıl inandırabilirdi? Şarkı okunurken yanında olmadığı halde...

Gerçeklerden uzaklaştığını farketti. Soyutluk içinde sahtelerden kaçmak istedi. Denize çıkıp aşkını yaşamak istedi onunla, şu anda karşısında duran, dakikalardır kendisini donduran erkekle...

Biliyordu anlatılan aşk, sular, deniz, yıldızlar ya da yıldızsız geceler hep kendisi içindi. Düşündü bu gerçek mi? Bir an için yanına baktı. Yalnız başına oturan başka bir kadın. Kadında da kendisindeki bütün dışa vurumları görebiliyordu. "Yoksa, yoksa!" diye bağırmak geldi içinden uyanmanın hırsıyla. "Ben.... evet ben.., gerçek yok" dedi ve aşkına sarılmak için değil, sahteliğini anladığı için kalkıp çıktı salondan.

Ardından boş ve dolu gözlerini sahneye dikmiş donuk insanları bırakarak. Sesleri duyamaz hale geldiğinde gerçeklere adapte olmaya çalıştı. "O yok, o yok..." diye tekrar etti defalarca. Taksiye atlayıp eve geldi. Buzlu whiskysini dikti kafasına, asansörle 15. kata oradan da çatıya çıktı.

Sonbahar gününde ağaçlar çok uzaktı, esen rüzgar montunu delmek istiyordu sanki. Biraz önce yazdığı mektubu bir kenara sıkıştırıp yürüdü. Şunlar yazıyordu mektubunda.

"Ben gerçek değilim. O da... Yokuz biz, yanlızca siz varsınız. Ben aranıza giremedim. Yüzüme bakıp güzelliğini anlatanların soyutluğumu anlayamamaları çok ilginç. Günlerdir ben yokum. Şimdi tanrımdan varlığım için bir defa daha yalvarıyorum. Belki bana bir şans verir. Benimle oynamayı bırakır ve beni gerçekten yaratır. O zaman gerçekten inanırım martıların uçtuğuna, gök kuşağının açtığı yolda ilerleyişlerine inanırım, sonsuzluğu görürüm gözlerimle;

Martılar uçtular göklere
Gök kuşağının açtığı yolda
Sonsuzluğa doğru

diye yazarı severim. aşka inanırım, kaçmak gerçeklerden, o olmasa da baş ederim...."

Duvarın ucuna geldiğinde şarkının beyninin içinde yankılandığını duydu, aşkı duydu. Kalbinden yavaş yavaş akan, sevginin kendisini yere bağladığını hissetti. "Tutamazsınız beni, kandıramazsınız, sonsuzluğa ulaşmamı istemiyorsunuz, martıların neden beyaz olduğunu bilmiyorsunuz" diye bağırdı.

Kalbinin atışları hızlandığında yaşaması için hala bir iki sebep olduğunu duyuyordu kalbinden "Orospu bile olabilirsin" derken kalbi, o mantığının verdiği güçle kendisini sonsuzluğa bırakmıştı bile. Bağırmayacaksın diyen mantığını yendiğinde geri dönüş artık çok geçti. Sonsuzluğun yavaş yavaş bittiğini anladığında gözlerini kapadı ve "Ben yoktum ve olmayacağım!" dedi, kim duyabildiyse... Ölüm yaklaştığında inanmadı ve anladı asıl sonsuzluğun ölüm olduğunu son anında...

Belki önünüzdeki o şiir hiç bestelenmedi, öyle bir kız da yoktu, onun söylediklerini ve düşündüklerini duyan ben de yokum... Kim bilir belki ben de ulaşırım bir gün sonsuzluğa...

Aşksız bir dünya düşünemeyenlere selam!

Selam sana Zerrin, sevgim herkese...

Okan ÖZ

YURT RAHATSIZLARI

● HAKAN BİLGEHAN

Şeremini Notları

"Dolar 1 Şubat 96'da 68 bin lira olacak evlât..."

MERHABA DOSTLAR... **Okumakta olduğumuz yazıyı sizlere, bir hafta öncesinden yazıyorum.** Yani bu yazıda, kutsal pazar gecesi yerine, perşembe gecesine bıraktı. Çünkü kutsal pazar gecesi yılbaşı gecesine, derginin önemli bölümünün kotarıldığı pazartesi günü ise, **dünya sarhoşlarının tatil gününe** rastlıyor. İşte bu nedenle **derler ki,** teknik işler, baskı, dizgi, çizgi, yazı ve **kazı çalışmaları** nedeniyle dergim **AVNİ,** üç gün öncesinden kotarılacaktır. Evet dostlar... Durum böyleyken böyle... Yeni yılın bu ilk yazısında, sizlere gerçeği söyleyip söylememek arasında, bocalayıp durdum... Ama nafile... **Ne düşünürsem düşüneyim, gerçeği mutlaka açıklayacaktım... Çünkü bunca yıllık dostluğumuzda, sizden neyi sakladım ki?** Allah için konuşun şimdi.. Burada ne yazıyorsa, hepsi yaşanmıştır... Ama düşünce olarak, ama pratik olarak.. **Derler ki, Şehremini Notları, yaşananların ve yaşanacak olanların mizahıdır. Sessiz bir ev, bir gece ve bir yalnız insan...**

* * *

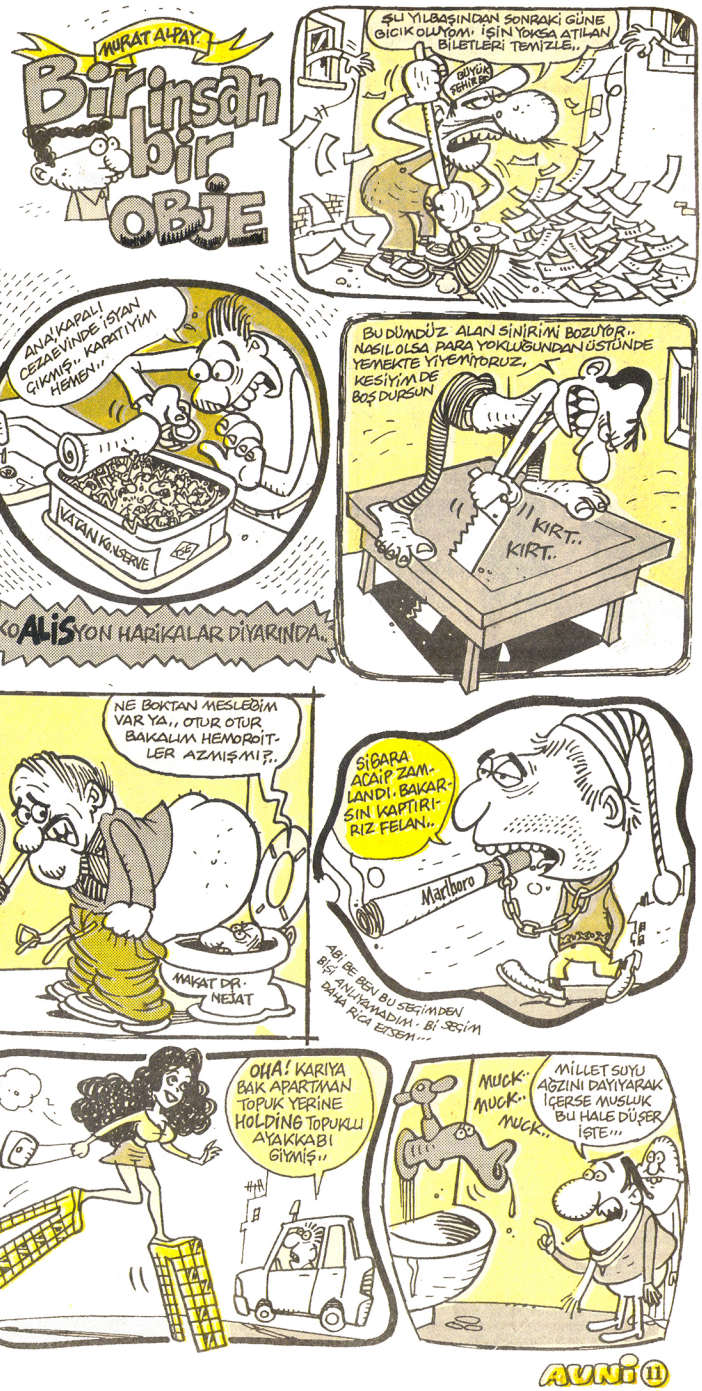
Sabah oluyor. **Dışarıda, çok tatlı bir yağmur...** Sesini duyuyorum... Bu yağmur, uyurken ninni gibi gelir. Ben yağmurlu gecelerde tuvalete kalktığımda, hep saate bakarım... **Sonra da pencereden, yağmura bakarım.. Daha 6-7 saat uyuyacaksam, çocuk gibi sevinirim...** Sonra bir daha **uyanırım. Saate bakarım yine...** Eğer kalkmama 2-3 saat varsa, yağmurun da sesi geliyorsa, uyandığımda da güne küçük mutluluklarımdan biri ile başlayacaksam müthiş bir huzur duyarım... **Aslında esas küçük mutluluk, gece uyurken ve uyanıkken, yağmuru kucaklamamdır.** Uyurken yağmurun yağdığını bilmek ve ani uyanışlarında yağmuru karşında görmek... İşte insan psikolojisi... Pekii.. Ya ben uyuduktan sonra, yağmur kesilmişse ve doğal hakkımı kullanmak için aniden uyandığımda, yağmuru göremezsem ne olur? Bir şey olmaz... Çünkü ben uyurken yağmuru duyamadığım için, yağmur kesilmiş olsa da, yatarken de yağmur yağdığı için, psikolojik olarak bana hep yağmur yağmış gibi gelecek... Ama bu ani uyanışda tekrar yağmuru göremezsem, yine psikolojik olarak, ne zaman kesildiğini tahmin etmeye çalışacağım. Daha sonra da bu yağmur kesilmesinin, aldatıcı olduğu hükmüne varacağım ve tekrar uyandığımda, yağmurların aynı ritm üzerinden yağacağını düşüneceğim... İşte irade dışı, gelişen bir olay... Psikoloji hakim... Yaşamın her alanında, ani kesintiler olabilir... Önemli olan kesintilerin olması değil, bizim bu olaylara nasıl baktığımızdır.

* * *

Yılın ilk yazısıdır, bu dostlar.. Bu yazı için, özel olarak hazırlanmadım. Boza içip, kestane yemedim. Sabahları erken kalkmadım. Uian ben zaten, sabaha kadar yatmıyorum. Niye yatmıyorum acaba? Aklımdan zorum mu var? Bak şansıma, yağmur hala devam ediyor. Hiç kesilmeyecek belli... Bu yağmur uykusu kaçar mı? Yat ve uyu... Sen uyuduğun sürece, yağmuru başucunda bil... Uyandığında, yine yağıyor olacak.. Bu yağmuru yazdın, şimdi de yaşa hocam...

Yattım, **uyudum...** Yalnız yatmadan önce, bir portakal yedim. O saate kadar, iyi dayanmıştım halbuki... Dün gece, hiç yemeyecektim güya... **Ama gördüm ki, olay beni aşıyor.** Hemen bıçağı aldım ve portakalı bir çırpıda, eşit dilimlere ayırdım... Aşkolsun bana... **Ne kadar yorgun olursam olayım, portakalı bu kadar mükemmel soymak ve soyduktan sonra da estetik bir görüntü kazandırmak, ben de gerçekten sanat haline gelmiş... Yine sizler de takdir edersiniz ki, portakalı soymak ve yemek ayrı bir sanat, bu olayı yazmak ayrı bir sanatdır...** Tıpkı yağmur örneğinde, görüldüğü gibi... Yazılarının başarısı, bazen de ayrıntılar da gizlidir dostlar... Ufacık bir ayrıntı, yazının önemli bir bölümüne hakim olabiliyor. Ve artık her yazı benim için, çok tatlı sürprizlerle dolu oluyor... Konular, espriler, sloganlar, sözcükler, birbirleriyle yarış halinde... **Yağmur hala yağıyor. Yaşam mücadelesi, devam ediyor. İyi ama, yaşam dediğiniz nedir ki? İhanet mi? YAZIYORUM VE SEVİYORUM...**

MURTAZA GÜRKAN



M O R K O

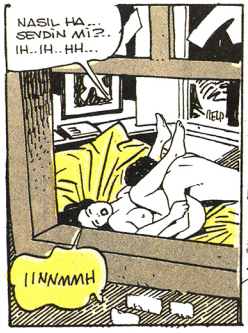
●MEHMET COŞKUN

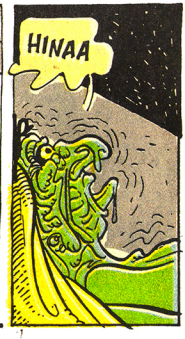
● KAYHAN ERKAN
● GÜRCAN GÜRSEL

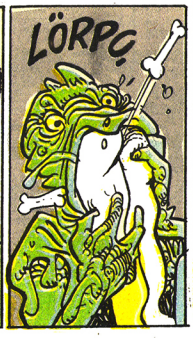
O ALDATTI

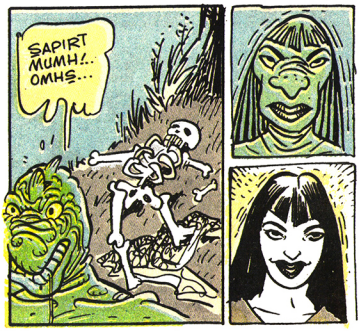
● KAYHAN ERKAN
● GÜRCAN GÜRSEL

O ALDATTI









SOKAKTAKİ MİKROFON

- Lodos sizi nasıl etkiledi sayın İstanbulu?..

* Şööle... Büyük adaya dönük TV antenimiz İodostan Çamlıca'ya doğru döndü şimdi ordan alıyoruz yayınları...

- Son zam lar hakkında ne diyosun sayın fakir...

* Bu zam ipnesi erkekse teker teker gelsin, TEKEL TEKEL diil... Benzin var, TEKEL var, şeker var, niye zam yapmıyalım diyo birileri ama kim.

- Bi Yunan jeti, gene jetimizi düşürmüş. Ne diyosunuz sayın Paparazi?...

* Jet sosyete de olur böyle vakalar.

- Koalisyon'a nasıl bakıyosun sayın genç?...

* "Koala" bi Avustralya hayvanı ama, "isyon" ne bilmiyom...

- Ünlü Rus baleci **Barışnikov** yurdumuza geliyo duydunuz mu sayın öküz?...

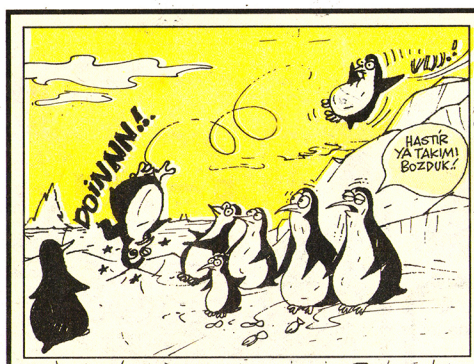
* Böyle gergin bi ortamdayken adının içinde "barış" olan birilerinin gelmesi iyi... Ya "kafka" gelseydi herkez kafka etmeye başlardı...

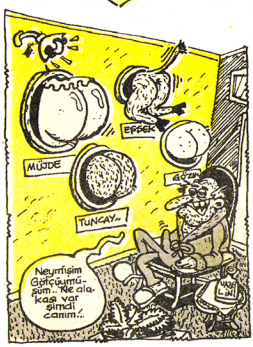
- **Esra**'nun ailesi **"Hakan** artık bizim damadımız dii" demiş. Bu olaya ne dersin sayın maydonoz...

* Maydonoz sana derler medya ibibiği "karıkocanın arasına girilmez...." adam ünlü futbolcu diye pozisyona dalıp, ofsayt yaratıyosunuz. Gidin promosyonlarınızla oynayın hiyar...

- Noel baba bişey getirdi mi sana sayın küçük?...

* Noel Baba diye biri yok aptal herif. Bunlar hep para tuzaa... Benim babam var, o da gelirken kokain getirdi, hep beraber çektik.



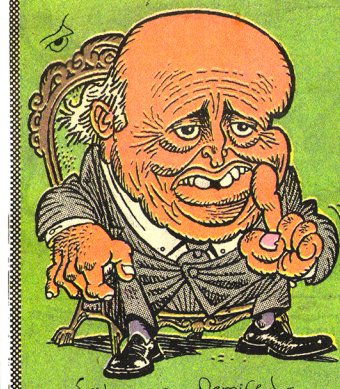


AVNİ'nin MUTFAĞI

Bu sayfa, bir ŞEVKET YALAZ ürünüdür!(Naçizane)

Bu ne tepkisiz toplumdur aabi yaa..Zam kobayı olduk.Millet mazohist gibi,geçirene gene de tık yok...Hani bu olayın sonu kötü gibi ha...

CUMHURBAŞKANI DEMİREL, HÜKÜMETİ KURMASI GEREKEN PARTİLERE SERT ÇIKTI!...



Yılbaşının hemen arkasından hükümeti kurma çalışmalarına pardon (çatışmalarına) başlayan partililerimize fena kızan Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in tepesi attı ve sonunda... "Bana bakın bu hükümeti ya kurarsınız, ya da ben de son çare olarak dışardan hükümet ithal ederim!.. demiş ve şöyle devam etmiştir. Nasıl olsa artık, dışardan et, peynir, giyecek, araba, futbolcu aklınıza ne gelirse ithal ediyoruz. Birde hükümet ithal ederim görürsünüz haa!... Solda, Cumhurbaşkanımızı partililerimize kızarken görüyorsunuz...

Lafa bak lafa!...

Artist milletiz yahu!.. Altmış milyon figüranız aslında, çevirdiğimiz filmin adı da "BİR MİLLET UYUYOR!..."

İŞSİZLİK SORUNUNU AŞMAK İÇİN JAPONYA'DAN BİLGİSAYER İTHAL EDİLECEK!...

Bilgisayarların çağımızın en gelişmiş araçları olduğunu savunan yetkililer, artık bilgisayarlar evlerde çoluk çocuğun elinde oyuncak niyetine dolaşmaya başladı. Bunun nedeni de on kişinin yapacağı işi bir kişinin, kolayca yapmasıdır. Bizde, bu yoldan yola çıkarak Japonya'dan tembel olarak imal edilmiş bilgisayarlar ısmarladık. Bu tembel bilgisayarlar işyerlerinde sudan sebeplerle işlerini asınca rafa kaldırılacak, böylece onların yerine yeniden işçi alınabilecektir. He heee....

Avni muhabirimiz Zonguldak'tan bildiriyor! "BOŞ TENCERE İLE YÜRÜYÜŞ YAPAN BİR GRUP YAKALANDI!..."

Dün öğle üstü ellerindeki boş bir tencereyle yürüyüş yapan bir aile gözaltına alındı. Suç aleti tencereye el konuldu. Fakat olay, sonradan anlaşıldığına göre bir yanlış anlamadan kaynaklanmış... Yakalanan şahıs, "Yahu biz eski tenceremizi peşine sayıp yerine yeni bir tencere almak için kampanya düzenleyen bir firmaya gidiyor-duk. Bize yapılan bu muamele çok çirkin ve saçma! Son zamlardan sonra zaten bizim yürüyecek halimiz mi var?..." demiştir.

Avni'nin konservesinden güzel sözler!?..

* Büyük düşünün beyler, hücreniz büyük olur!...
* Milletçe bekliyoruz, boşbakanımız kim olur diye?
* Ne hayırsever milletiz, tüm partilerimize "HAYIR" dedik... Alkış!
* Seçim arızası nedeniyle yayınımıza bir süre ara-verdik, milletimizden özür dileriz!...

ANTALYA VALİSİ AÇIKLADI

Geçen yıl kanlı, bıçaklı sapık ve sapıklıklar beldesi olan şirin Antalyamız artık bu yamyamlardan kurtulmuştur... En münis sapıkları bile azdıran La Toya Jackson'u yılbaşında beldemizde sahneye çıkararak tüm gizli sapıkları tespiit edip yakalayıp, adaletin gizli pençesine teslim ettik... Bu turizm sezonu sapıksız bi Antalya herkesi bekliyor...